

BASES

ÍNDICE: Página 1.

- 01º - INFORMACIÓN GENERAL: Página 2.
- 02º - NORMATIVA: Página 2.
- 03º - CATEGORÍAS: Página 3.
- 04º - ALTA CENTRO DE DANZA: Página 4.
- 05º - RESERVA COREOGRAFÍA: Página 5.
- 06º - ALTA PARTICIPANTE: Páginas 5 y 6.
- 07º - CONFIRMACIÓN COREOGRAFÍA: Página 6.
- 08º - PAGO PARTICIPANTE: Página 7.
- 09º - BENEFICIOS PARTICIPANTE: Página 8.
- 10º - DINÁMICA DE COMPETICIÓN: Página 9.
- 11º - JUECES: Página 10.
- 12º - PUNTUACIÓN: Páginas 10 y 11.
- 13º - VIDEO COREGRÁFICO: Páginas 11 y 12.
- 14º - PREMIOS: Página 13.
- 15º - PROGRAMACIÓN: Página 14.
- 16º - OTROS ASUNTOS: Página 15.

1º - INFORMACIÓN GENERAL

Es una competición de danza virtual de carácter abierto a todas las nacionalidades, culturas y países; así como a cualquier tipo de modalidad de baile.

Este formato consiste en que los centros de danza graben su/s coreografía/s y nos la/s envíen para que posteriormente sea valorada en directo por el jurado del certamen.

En esta edición se desarrollará el Sábado 27 y Domingo 28 de Noviembre de 2021 en el Auditorio Palacio de Congresos MAR DE VIGO haciendo una fusión entre esta edición online y la edición presencial.

2º - NORMATIVA

2.1- El carácter de la competición es ABIERTO; por tanto, no existirá limitación por motivos de formación académica (amateur o profesionales), edad (edad mínima: 2 años) u otros aspectos.

2.2- Todos los bailes de la competición serán coreográficos.

2.3- La votación y las decisiones del jurado son inapelables. Una vez dada la decisión de los jueces, los bailarines, acompañantes y/o familiares no podrán solicitar explicación alguna sobre los resultados. Los competidores aceptarán las decisiones de los jueces y del comité organizador como finales e inapelables.

2.4- Las puntuaciones detalladas con los comentarios de los jueces, en caso que los hubiese, serán enviadas a cada centro de danza participante de manera individual a partir del lunes 6 de Diciembre de 2021. Sólo se harán públicas las puntuaciones de los tres primeros premios de cada disciplina en cada categoría y el Premio PORTÉ correspondiente a cada categoría (ver apartados 3º y 14º).

2.5- Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases de este reglamento, y autorizan a la organización a utilizar su imagen para promociones del evento. Autorización que deberán aceptar durante el proceso de alta del participante.

2.6- En el momento de confirmación de estas bases, el participante cede a PORTÉ todos los datos personales facilitados a la organización para uso propio o por necesidades del evento para empresas subcontratadas como VYP ESTUDIO; siendo la organización LORENA EVENTOS la empresa responsable de la gestión de estos datos. Autorización que deberán aceptar durante el proceso de alta del participante.

3º - CATEGORÍAS

Categoría MINI:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 2 y 11,99 años.

Categoría INFANTIL:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 12 y 14,99 años.

Categoría JUNIOR:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 15 y 17,99 años.

Categoría ABSOLUTA:

Coreografía cuya media de edad de componentes es superior a 18 años.

Para averiguar la categoría a la que pertenece una coreografía, se suman las edades de todos los componentes y se dividen entre el número de participantes que lo forman.

La edad del participante a tener en cuenta, tiene que ser la que tiene a 26 de Noviembre; por ejemplo: una coreografía con 3 participantes:

Participante 1: Indicó que nació el 30 de Octubre de 2010 - en la fecha del evento tendrá 11 años.

Participante 2: Indicó que nació el 30 de Noviembre de 2010 - en la fecha del evento tendrá 10 años.

Participante 3: Indicó que nació el 01 de Enero de 2008 - en la fecha del evento tendrá 13 años.

Se suman las edades de los tres participantes y se divide entre 3= **11,33**. Por lo tanto, esta coreografía hay que incluirla en la Categoría MINI.

Informaros que el sistema de inscripciones, hará el cálculo automático de la categoría a la que corresponde una coreografía, una vez que el responsable del centro introduzca todos los participantes.

IMPORTANTE:

El centro de danza es el encargado y responsable de registrar la coreografía a realizar en la categoría correspondiente.

Para el caso de que se proceda por el centro de danza a registrar una coreografía en una categoría equivocada, ya por estar mal registrada, ya por cambio en algún miembro, queda a elección de la organización el permitirle cambiarla (siempre sujeta a disponibilidad), o que la coreografía se realice en la categoría en que fue registrada, pero no entrará en concurso y no se procederá a ningún tipo de reembolso de las cuotas abonadas.

Para el caso de que una coreografía tenga una baja justificada (causa médica o simil) de un participante ya registrado/a y cambia de media de edad, esta coreografía quedará inscrita en la categoría original con pleno derecho. Esta baja no implica el reembolso de ninguna de las cuotas abonadas.

4º - ALTA CENTRO DE DANZA

El responsable del centro de danza, deberá realizar este alta a través del enlace que estará habilitado en la web del evento, www.vigoporte.com, en la pestaña del TROFEO ONLINE - ACCESO PRIVADO - CENTROS DE DANZA - ALTA CENTRO DE DANZA.

Antes de realizar el alta, es obligatorio que se haya realizado la confirmación previa de la plaza con la dirección del evento.

En caso de ser un centro de danza participante en la 1ª edición de PORTÉ ONLINE en Mayo de este año, deberás indicarlo al inicio del proceso:

- Te pedirá tu número de centro (si no lo recuerdas, ponte en contacto con nosotros y te lo facilitamos: +34 619 543 172) y tu NIF/CIF para verificar el centro.
- Una vez que lo verifiques, te hará el volcado de la información registrada para el 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22.
- Te pedirá que introduzcas una contraseña y que la repitas, para que quede registrada.
- Para poder confirmar los datos, te pedirá nuevamente que introduzcas el código postal tanto de la dirección comercial como fiscal.
- Si tienes que modificar algún dato, puedes hacerlo.
- Te volcará las fotos de los DNIs + el logotipo que hayas registrado en Mayo; para confirmar que es el correcto, debes clicar encima y te abrirá el documento en otro enlace para que puedas comprobarlo. Si quieres modificarlo, puedes seleccionar uno nuevo.
- Una vez que aceptes las bases, tratamiento de datos personales, cesión de imagen y política de privacidad, confirmas los datos y ya tienes tu perfil de centro de danza activo para el 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22
- Una vez realizado este alta, los centros de danza tendrán acceso a un panel de control exclusivo, desde donde realizarán el resto de trámites.

5º - RESERVA COREOGRAFÍA

5.1 - El responsable de cada centro de danza deberá realizar desde su panel de control privado, la reserva de la/s coreografía/s que desee, introduciendo en el programa unos datos generales: CATEGORIA - DISCIPLINA - GRUPO y/o COREOGRAFIA - MODALIDAD - Nº de PARTICIPANTES.

5.2- Las plazas son limitadas; es decir, la organización cerrará las inscripciones en el momento que se completen las categorías.

5.4 - Esta reserva de coreografía será efectiva cuando sea confirmada por la organización, siendo requisito necesario para ello que consten inscritos **antes del 31/10/21** al menos un **50% de los participantes de la misma**. Si llegada esa fecha no está realizado este proceso, la organización se reserva el derecho de cancelar la coreografía, sin derecho a reembolso del alta administrativa del participante por los gastos incurridos..

6º - ALTA PARTICIPANTE

6.1- En concepto de alta administrativa del participante se debe abonar la cuota de **10€ (diez euros)**, siendo dicho alta de carácter **individual, personal e intransferible**. Se abona una sola vez con independencia del número de coreografías en las que participe.

El concurso tiene plazas limitadas y se hace reserva de plaza. Por ello y por las gestiones administrativas que supone cada alta, este importe no es reembolsable bajo ningún concepto ni circunstancia o causa posible. El participante expresamente acepta dicha condición de **no reembolso** considerando que ello no le supone ninguna merma en sus derechos o abuso alguno, entendiendo que sirve para cubrir gastos administrativos, reserva de la plaza, etc en los que incurre la organización.

Los centros de danza registrados en la 1ª edición de PORTÉ ONLINE, tendrán un descuento de 5€ para su participantes. Para ello, cuando los participantes introduzcan su centro de danza en el proceso del alta administrativa, automáticamente el sistema le aplicará el precio especial de 5€. Este descuento especial será aplicado para las altas realizadas hasta el viernes 29 de Octubre de 2021; a partir de esta fecha, todos los participantes tendrán que pagar 10€ por su cuota de alta.

6.2- Procedimiento de alta: Serán los propios participantes o los padres de los participantes, en caso de ser menores de edad, los que deben realizar este alta a través del enlace que estará habilitado en la web del evento, www.vigoporte.com, en la pestaña del TROFEO - INSCRIPCIONES - ALTA PARTICIPANTE.

En caso de ser participante en la 1ª edición de PORTÉ ONLINE en Mayo de este año, deberás indicarlo al inicio del proceso:

- Te pedirá tu número de participante (si no lo recuerdas, ponte en contacto con nosotros y te lo facilitamos: +34 619 543 172) y tu DNI para verificar el participante.
- Una vez que lo verifiques, te hará el volcado de la información registrada para el 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22.
- Para poder confirmar los datos, te pedirá nuevamente que introduzcas el código postal de la dirección registrada.
- Si tienes que modificar algún dato, puedes hacerlo.
- Te volcará las fotos de los DNIs que hayas registrado en Mayo; para confirmar que son las correctas, debes clicar encima y te abrirá el documento en otro enlace para que puedas comprobarlo. Si quieres modificarlo, puedes seleccionar un archivo nuevo.
- Una vez que aceptes las bases, tratamiento de datos personales, cesión de imagen y política de privacidad, confirmas los datos y ya accedes a realizar el pago.
- Una vez realizado el pago, te llegará un correo electrónico de verificación de todos los datos registrados. Si no lo recibes en la bandeja de entrada, busca en correo no deseado, y sino ponte en contacto con nosotros para reenviártelo.

Si algún dato lo registraste mal, ponte en contacto con nosotros para modificarlo.

6.3- Forma de pago: La cuota de alta de 10€ (ó 5€ para los participantes de los centros de danza de PORTÉ ONLINE en Mayo, que realicen el alta antes del 29/10/21), deberá ser abonado directamente una vez finalizado el proceso de alta administrativa, mediante una tarjeta de débito o crédito.

Fecha límite: Domingo 31 de Octubre de 2021.

7º - CONFIRMACIÓN COREOGRAFÍA

Este trámite lo tiene que realizar el responsable del centro de danza, a través de su panel de control privado una vez que tenga todos los datos necesarios para confirmar la coreografía (datos coreográficos + listado participantes).

Deberá acceder a la reserva de la coreografía y desde ahí actualizar todos los datos y añadir a todos los participantes.

Para poder dar de alta la coreografía, el participante debe haber realizado su alta administrativa previamente.

Todas las coreografías deben estar formalizadas antes del 1 de Noviembre de 2021.

8º - PAGO COREOGRAFÍA

Cuota de alta coreografía/s:

Solos: 18€ por participante y coreografía.

Duos y Trios: 15€ por participante y coreografía.

Grupos (entre 4 y 10 participantes): 12€ por participante y coreografía.

Grupos (a partir de 11 participantes): 10€ por participante y coreografía.

8.2- Forma de pago:

Este importe lo abonará directamente el participante, o el padre, madre o tutor legal del participante en caso de ser menores de edad, una vez que el centro de danza haya registrado a sus participantes en las respectivas coreografías.

Recibirán un correo electrónico con el que podrán acceder a nuestra tienda online y pagar directamente la coreografía en la que su centro de danza le haya registrado.

La inscripción formalizada, implica la aceptación completa de este reglamento.

FECHA LÍMITE: **Domingo 7 de Noviembre de 2021.** Si el pago se realiza fuera de dicha fecha límite, la organización se reserva el derecho de cancelar la coreografía; sin reembolso de cualquier cuota previa ya abonada.

8.3- Premiados con 1er. Premio en Disciplina y/o Premios PORTÉ en Mayo 2021:

Si el participante fue premiado con un Primer premio de disciplina y/o Premio PORTÉ, se le descontará automáticamente el importe de la coreografía.

Recordamos que cada premiado, con un Primer premio de disciplina y/o Premio PORTÉ, en la 1º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22, tiene derecho a una coreografía gratuita en esta 2ª edición.

8.4- Condiciones:

El concurso tiene plazas limitadas y se hace reserva de plaza. Por ello y por las gestiones administrativas que supone cada alta, **este importe no es reembolsable** salvo causas de fuerza mayor debidamente justificadas, aceptando expresamente el participante, dicha condición considerando que ello no les supone ninguna merma en sus derechos o abuso alguno, entendiéndose que sirve para cubrir gastos administrativos, reserva de la plaza, etc. en los que incurre la organización.

No se considera causa mayor que de lugar a reembolso de cuota de coreografía, cuando un centro de danza realiza un alta y se pasa en el tiempo musical permitido según estas bases (ver apartado 13.6), si luego cancela la coreografía; ni tampoco si un centro de danza registra una coreografía en una categoría equivocada.

Si la coreografía presentada en competición tiene algún canon de derecho, éste correrá a cargo del centro de danza.

Lunes 25 de Octubre de 2021 - Página 7 de 15

9º - **BENEFICIOS PARTICIPANTES** que finalizan su proceso de alta (alta administrativa + pago de coreografía/s):

9.1- Todos los participantes, centros de danza, al igual que sus familiares y amigos, tendrán **acceso totalmente gratuito al streaming** del TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL VIGO XACOBEO 21.22 (edición online y presencial) con la presencia en directo de los jueces en el AUDITORIO MAR DE VIGO, desde donde se reproducirán los vídeos coreográficos.

A mayores tendrán acceso **totalmente gratuito al streaming** de otros actos del evento como: Presentación oficial, Inauguración y GALA VIGO PORTÉ 2021.

Anunciaremos un enlace desde el que se podrá ver en directo el evento a través de nuestra web, desde cualquier parte del mundo, a través de cualquier terminal con internet.

9.2- Todos los participantes inscritos, recibirán un **diploma personalizado** firmado por la dirección del evento, por el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por el resto de los miembros del jurado. Los diplomas serán enviados directamente al centro de danza de manera conjunta en la primera quincena de Diciembre.

9.3- Precios especiales para los participantes en las **Master Class online** que se realizaron en Mayo y/o en las **Master Class presenciales** que se realizarán en el AUDITORIO MAR DE VIGO el 25 y 26 de Noviembre.

9.4- Descuento especial en nuestra próxima edición: online y/o presencial.

9.5- Posibilidad de asistir como público al auditorio durante el TROFEO + GALA con los precios especiales que tienen los participantes de la edición presencial:

- ✓ **PRECIO ESPECIAL PARTICIPANTES ENTRADAS TROFEO ANTICIPADAS: 12,00€ + ..,00€** (pendiente confirmar gastos de gestión TEUTICKET, no más de 2€) por persona, por entrada y por categoría. Fecha límite: Domingo 14 de Noviembre de 2021.
- ✓ **PRECIO ESPECIAL PARTICIPANTES ENTRADAS GALA ANTICIPADAS: 15,00€ + ..,00€** (pendiente confirmar gastos de gestión TEUTICKET, no más de 2€) por persona y por entrada. Fecha límite: Domingo 14 de Noviembre de 2021.

***El precio de la entrada incluye:**

- Acceso libre al hall del Auditorio del Palacio de Congresos MAR DE VIGO donde tendremos ubicada la **zona de exposición** durante el desarrollo de la categoría en la que asistan del TROFEO y durante la GALA.
- Acceso al **certamen + posterior entrega de premios**, exclusivamente de la categoría que hayan adquirido*, con el nombramiento y entrega de premios de las coreografías ganadoras por disciplina y las coreografías ganadoras del Pase de Gala (de la edición presencial) + Premio Especial PORTÉ.

10º - DINÁMICA DE COMPETICIÓN

El certamen está dividido en cuatro categorías en función de la edad (ver punto 3º); pero para la celebración de esta edición, se fusionarán las cuatro categorías en dos:

Se realizará la competencia dentro de la edición presencial de la Categoría MINI + INFANTIL el sábado 27 de Noviembre por la tarde. Por su parte la Categoría JUNIOR + ABSOLUTA el domingo 28 de Noviembre por la mañana (detalle en apartado 15º).

Los vídeos de las coreografías serán enviados previo al concurso, pero la competencia será juzgada en directo por nuestro jurado profesional.

Cada categoría estará dividida en 6 disciplinas de baile:

- **CLÁSICO:** Ballet Clásico y Neoclásico.
- **FOLKLORE:**
 - Folklore Nacional: Danza española y Flamenco, Sevillana, Muiñeira, etc.
 - Folklore Internacional: Bachata, Bollywood, Danza del Vientre, Kizomba, Kuduro, Merengue, Rueda Cubana, Salsa, Tarantella, etc.

En esta disciplina, al inscribir la coreografía se debe indicar el tipo de danza y la zona y/o país al que pertenece: Por ejemplo: Muiñeira (Galicia, España), Tarantella (Italia).

- **FUSIÓN:** Baile Moderno, Claqué, Danza Acrobática, Jazz fusión, Pole Dance, Show-dance etc. y por supuesto la mezcla de varios estilos.
- **LÍRICA:** Danza Contemporánea, Danza Lírica y Jazz Lírico.
- **MUSICALES & BANDAS SONORAS:** Cualquier tema musical o adaptación coreográfica de un Musical o de Banda sonora o adaptación coreográfica de una película.
En esta disciplina es obligatorio indicar, al dar de alta la coreografía, a que Musical o Película corresponde.
- **URBANA:** Breakdance, Dance-Hall, Hip-Hop, Funky, etc.

Si una coreografía es una fusión de dos o más temas, pero el 75% de la coreografía pertenece a una de las otras disciplinas (clásico, contemporáneo, folklore o musicales & BSO.) esta coreografía, deberá inscribirse dentro de esa disciplina. Por ejemplo: Si una coreografía es una fusión de clásico con folklore y el 75% de la coreografía es clásico, deberá inscribirla en la Disciplina Clásico y no en la Disciplina de Fusión.

En caso que una coreografía pueda encajar en varias disciplinas, el centro elegirá la disciplina en la que quiere competir; es decir, si por ejemplo hay una coreografía de hip-hop que también es un musical, el centro participante podrá elegir si compite en la disciplina de URBANA o MUSICALES & BSO..

En caso de no llegar a un mínimo de 5 coreografías inscritas por disciplina y categoría, la organización se reserva el derecho a fusionar disciplinas; por ejemplo: CLÁSICO con LÍRICO y/o FOLKLORE y FUSIÓN con MUSICALES & BSO. y/o URBANO.

11º - JUECES

El jurado estará compuesto por distintos profesionales del mundo de baile y del espectáculo, que bajo criterios de objetividad (ver apartado 12º), valorarán las coreografías presentadas.

El curriculum de cada uno de los miembros del jurado estará disponible en nuestra página web: www.vigoporte.com

La organización seleccionará el orden de participación de los competidores y el equipo de jueces designados por el comité de organización evaluará cada coreografía según los criterios detallados en el apartado 12º de este reglamento.

12º - PUNTUACIÓN

El sistema de puntuación será igual para las cuatro categorías, sumando un **máximo de 100 puntos por coreografía**.

Cada una de las disciplinas contará con tres jueces vinculados al mundo de la danza y/o espectáculo; de los cuales, dos como mínimo serán jueces especialistas en la disciplina a puntuar (ver apartado 10º).

Las coreografías en competición serán evaluadas en las siguientes 4 áreas técnicas en una puntuación del 1 al 10 los jueces especialistas y del 1 al 5 el tercer juez:

1- **Calidad visual y musical:**

En este apartado además de valorar que el **tema musical** seleccionado es el más adecuado para la coreografía, también se tendrá en cuenta la **calidad del sonido y del vídeo** (ver apartado 13º); es decir, la calidad con la que enviáis el vídeo y si los cortes musicales están realizados correctamente.

2- **Caracterización:** *El primer impacto es el visual.*

Uso correcto y de calidad del **atrezo, maquillaje y vestuario** adecuado a la coreografía.

3- **Puesta en escena:** **Interpretación artística, variedad coreográfica** y correcta utilización del **espacio escénico**.

4- **Técnica y Estilo:** **Recursos de los bailarines, conocimiento de figuras** y calidad y dificultad de ejecución de los **movimiento del baile**; así como la **interacción** con los distintos componentes del grupo.

La puntuación de los **jueces especialistas por disciplina**, puntuará doble respecto al resto otorgando un máximo de 40 puntos cada juez especializado por disciplina. De este modo la suma de los dos jueces especialistas serían un máximo de 80 puntos y la puntuación máxima del tercer miembro del jurado serían 20 puntos; sumando así los 100 puntos máximos de puntuación por disciplina.

En caso de empate, quedará en puesto superior la coreografía que haya recibido mayor número de puntos por parte de los dos jueces especialistas.

El sistema de puntuaciones está informatizado y es inmediato, garantizando una total transparencia en los resultados.

Los centros de danza recibirán un pdf con todo el detalle de sus puntuaciones y los comentarios de los jueces la semana posterior al evento (ver apartado 2º4).

13º - VÍDEO COREOGRÁFICO

13.1- El vídeo con la coreografía, tendrá que ser presentado en formato mp4 con la máxima calidad posible.

13.2- El vídeo debe ser grabado en posición horizontal (16:9), en una sola toma y sin cambios de plano, a ser posible, para que el jurado tenga mejor perspectiva.

Se permitirá algún movimiento de cámara (derecha, izquierda, acercar o alejar) siempre y cuando no distorsione la visión general y la esencia de la pieza.

Se recomienda plano fijo, a no ser que el centro de danza considere imprescindible realizar un movimiento de cámara.

Iluminación blanca y sin ningún efecto.

Todos estos puntos se tendrán en cuenta a la hora de la puntuación del jurado.

13.3- El vídeo no puede estar editado con ningún efecto, texto, forma superpuesta ni pueden presentar cortes ni empalmes.

13.4- Se valorará el espacio de grabación; es decir, no se valorará igual un vídeo grabado en una escuela o un escenario con un fondo neutro y buena iluminación, que otro vídeo con mobiliario alrededor u otro aspecto que impida una visualización limpia y clara de la coreografía.

13.5- No están permitidos los vídeos grabados en otro certamen ya realizado.

13.6- El tiempo empezará a contar desde el primer sonido audible y/o desde el primer movimiento realizado en el escenario y acabará con el último sonido audible y/o con el último movimiento realizado en el escenario:

PARTICIPANTES	TIEMPO MÁXIMO
Solos *	2 minutos (2:00)
Dúos / Tríos	2 minutos 30 segundos (2:30)
Grupos (de 4 a 10 participantes)	3 minutos (3:00)
Grupos (a partir de 11 participantes)	4 minutos (4:00)

***Variaciones de repertorio clásico - 2 minutos 30 segundos (2:30)**

13.7 - No está permitido que ninguna coreografía sobrepase el tiempo máximo establecido*. Todos los vídeos serán revisados previamente por la organización y si alguno sobrepasa el tiempo autorizado, será devuelto para la adecuación del tema al tiempo correcto. En caso de que el tema final que se envíe esté fuera de tiempo, se permitirá que la coreografía se realice, pero no entrará en concurso.

(* permitiremos 10 segundos máximo de cortesía.)

13.8 - Pueden mezclarse varias canciones entre sí, contener fragmentos de distintos estilos musicales y contener efectos.

13.9 - El vídeo debe enviarse a la organización en una sola pista en formato MP4 por correo electrónico / wetransfer a altas@vigoporte.com.

FECHA LÍMITE: Lunes 15 de Noviembre de 2021.

Si llegada esta fecha, la organización no ha recibido el vídeo, la coreografía queda eliminada sin derecho a reembolso de ninguno de los pagos realizados.

14º - PREMIOS:

Se repartirán los mismos premios en cada una de las dos Categorías habilitadas (ver 10º):

Tres PREMIOS por cada disciplina habilitada:

CLASICA, FOLKLORE, FUSIÓN, LÍRICA, MUSICALES & BSO. y URBANA:

1º Premio:

- ✓ **Diploma* personalizado** a cada participante de la coreografía ganadora firmado por la dirección del evento, el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por los tres jueces correspondientes a la disciplina.
- ✓ **Inscripción gratuita** a cada uno de los componentes, a una coreografía en la próxima edición online.

2º Premio: **Diploma* personalizado** a cada participante de la coreografía ganadora firmado por la dirección del evento, el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por los tres jueces correspondientes a la disciplina.

3º Premio: **Diploma* personalizado** a cada participante de la coreografía ganadora firmado por la dirección del evento, el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por los tres jueces correspondientes a la disciplina.

Premio PORTÉ 2021 del 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL VIGO XACOBEO 21.22:

Premio a la **mejor coreografía de la categoría**, seleccionada por el presidente del jurado, en consenso con el resto del jueces del concurso.

- ✓ La coreografía ganadora **formará parte de la GALA VIGO PORTÉ 2021.**
- ✓ **Diploma* personalizado** a cada participante de la coreografía ganadora firmado por la dirección del evento, por el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por todos los jueces del evento.
- ✓ **Inscripción gratuita** a cada uno de los componentes, a una coreografía en la próxima edición online.

*los diplomas serán enviados directamente al centro de danza de manera conjunta en la primera quincena de Diciembre.

15º - PROGRAMACIÓN COMPLETA VIGO PORTÉ 2021

Jueves 25 de Noviembre de 2021:

- TARDE:
 - MASTER CLASS.

Viernes 26 de Noviembre de 2021:

- TARDE:
 - MASTER CLASS.

Sábado 27 de Noviembre de 2021:

- MAÑANA:
 - Rueda de prensa oficial – Inauguración con todos los artistas.
 - MASTER CLASS.

- TARDE: Categoría Mini + Infantil del 1º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL PRESENCIAL VIGO XACOBEO 21.22 + 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22.

Domingo 28 de Noviembre de 2021:

- MAÑANA: Categoría Junior + Absoluta del 1º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL PRESENCIAL VIGO XACOBEO 21.22 + 2º TROFEO DE BAILE INTERNACIONAL ONLINE VIGO XACOBEO 21.22.

- TARDE: GALA VIGO PORTÉ 2021.
- NOCHE: FIN DE FIESTA VIGO PORTÉ 2021.

La organización se reserva el derecho de modificar estos horarios, para un mejor desarrollo del evento con información previa a los participantes, tanto a través de la persona de contacto de su centro de danza como en la página web y redes sociales del evento.

16º - OTROS ASUNTOS

16.1- Cualquier otro aspecto de la organización y/o competición que no esté recogido en los apartados anteriores será resuelto por el **comité de organización**. Si existiese alguna discrepancia con la decisión adoptada, remitirse al apartado 2º.3 de este reglamento.

16.2- La organización se reserva el **derecho de realizar cualquier modificación** necesaria para el mejor desarrollo del evento; con información a los participantes, tanto a través de la persona de contacto de su centro de danza como en la página web y redes sociales del evento.