

# BASES

ÍNDICE: Página 1.

- 01º - INFORMACIÓN GENERAL: Página 2.
- 02º - NORMATIVA: Páginas 2 y 3.
- 03º - CATEGORÍAS: Página 3 y 4.
- 04º - ALTA CENTRO DE DANZA: Página 4.
- 05º - PRE-INSCRIPCIÓN COREOGRAFÍA: Página 4.
- 06º - ALTA PARTICIPANTE: Páginas 4 y 5.
- 07º - CONFIRMACIÓN COREOGRAFÍA: Páginas 5 y 6.
- 08º - BENEFICIOS PARTICIPANTE: Página 7.
- 09º - DINÁMICA DE COMPETICIÓN: Página 8.
- 10º - JUECES: Página 9.
- 11º - PUNTUACIÓN: Páginas 9 y 10.
- 12º - MÚSICA: Páginas 10 y 11.
- 13º - COREOGRAFÍA: Página 11.
- 14º - PREMIOS: Página 12.
- 15º - PROGRAMACIÓN: Páginas 13 y 14.
- 16º - ENTRADAS: Páginas 14, 15 y 16.
- 17º - OTROS ASUNTOS: Página 16.

## 1º - INFORMACIÓN GENERAL

El 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO, es una competición de danza de carácter abierto a todas las nacionalidades, culturas y países; así como a cualquier tipo de modalidad de baile.

En esta edición se desarrollará el Viernes 3, Sábado 4 y el Domingo 5 de Abril de 2020 en el Auditorio Palacio de Congresos MAR DE VIGO.

## 2º - NORMATIVA

**2.1-** El carácter de la competición es ABIERTO; por tanto, no existirá limitación por motivos de formación académica (amateur o profesionales), edad (edad mínima: 2 años) u otros aspectos.

**2.2-** Todos los bailes de la competición serán coreográficos.

**2.3-** Una vez que los participantes accedan al recinto a la hora indicada (ver apartado 15º de este reglamento), es recomendable que no vuelvan a salir; pero en caso que sea imprescindible, deberán llevar siempre con ellos la acreditación que se les entregará, tanto para salir como para volver a entrar por la zona habilitada para ellos.

**2.4-** Se limita el acceso a la zona de backstage, camerinos\* y zona pantallas (ver apartado 8º.6) a los participantes de esa categoría y a un acompañante adulto por cada 10 participantes; con un máximo de 5 adultos por centro de danza.

\*La distribución de los camerinos es responsabilidad de la organización.

**2.5-** Los participantes deben estar acompañados siempre por el adulto responsable acreditado.

Los participantes y acompañantes de la categoría en competición, tienen totalmente prohibido el acceso al patio de butacas. Durante el certamen, tienen que estar obligatoriamente en su camerino o en la sala asignada para seguir el evento en directo y deben llevar siempre colgada su acreditación; incluso cuando acudan al escenario antes de competir (antes de salir al escenario, la/s persona/s que le/s acompañen les guardarán las acreditaciones que deberán volver a ponerse en cuanto acaben).

NINGUN PARTICIPANTE NI PUBLICO TIENE ACCESO CON UNA ACREDITACIÓN O ENTRADA DE UNA CATEGORIA, EL ACCESO A OTRA. Cada categoría es un acto independiente dentro del evento; es decir, un participante de la categoría infantil no tiene derecho a estar en el recinto en la categoría junior, a no ser que haya comprado entrada.

**2.6-** La organización no se hace responsable del robo o pérdida de cualquier elemento.

**2.7-** Los competidores aceptarán las decisiones de los jueces y del comité organizador como finales e inapelables. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con el certamen, por parte de los bailarines, acompañantes y/o familiares de los mismos.

**2.8-** La votación y las decisiones del jurado son inapelables. Una vez dada la decisión de los jueces, los bailarines, acompañantes y/o familiares no podrán solicitar explicación alguna sobre los resultados.

**2.9-** Las puntuaciones detalladas con los comentarios de los jueces, en caso que los hubiese, serán enviadas a cada centro participante de manera individual a partir del lunes 6 de Abril. Sólo se harán públicas las puntuaciones de los tres primeros premios de cada disciplina en cada categoría y de los premios VIGO PORTÉ en cada categoría (ver apartado 14º).

**2.10-** Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización a utilizar su imagen para promociones del evento. Autorización que deberán aceptar durante el proceso de alta del participante. Todas las imágenes de las competición, son propiedad exclusiva de VIGO PORTÉ.

**2.11-** En el momento de confirmación de estas bases, el participante cede a VIGO PORTÉ todos los datos personales facilitados a la organización para uso propio o por necesidades del evento para empresas subcontratadas como EVENTBRITE o 2MEDIAPRO; siendo la organización LORENA EVENTOS la empresa responsable de la gestión de estos datos. Autorización que deberán aceptar durante el proceso de alta del participante.

**2.12-** La semana anterior a la competición se enviará por correo electrónico a todos los centros, un protocolo a seguir durante el evento para todos los participantes.

### 3º - CATEGORIAS

#### Categoría MINI:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 2 y 9,9 años.

#### Categoría INFANTIL:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 10 y 13,9 años.

#### Categoría JUNIOR:

Coreografía cuya media de edad de componentes esté comprendida entre 14 y 17,9 años.

#### Categoría ABSOLUTA:

Coreografía media de edad de componentes sea superior a 18 años.

Para averiguar la categoría a la que pertenece una coreografía, se suman las edades de todos los componentes y se dividen entre el número de participantes que lo forman.

La edad del participante a tener en cuenta, tiene que ser la que tiene el primer día del comienzo del evento, es decir: 3 de Abril; por ejemplo: una coreografía con 3 participantes:

Participante 1: Indicó que nació el 30 de Marzo de 2010 - en la fecha del evento tendrá 10 años.

Participante 2: Indicó que nació el 30 de Abril de 2010 - en la fecha del evento tendrá 9 años.

Participante 3: Indicó que nació el 01 de Enero de 2008 - en la fecha del evento tendrá 12 años.

Se suman las edades de los tres participantes y se divide entre 3= **10,33**. Por lo tanto, esta coreografía será INFANTIL.

De todos modos el nuevo sistema de inscripciones, hará el cálculo automático de la categoría a la que corresponde una coreografía, una vez que el responsable del centro introduzca todos los participantes.

#### 4º - ALTA CENTRO DE DANZA

El responsable del centro de danza, deberá realizar este alta a través del enlace que estará habilitado en la web del evento, [www.vigoporte.com](http://www.vigoporte.com), en la pestaña del TROFEO DE BAILE CIUDAD DE VIGO - INSCRIPCIONES - ALTA CENTRO DE DANZA.

Antes de realizar el alta, es obligatorio que se haya realizado la confirmación previa de la plaza con la dirección del evento. Una vez realizado este alta, tendrán acceso a un panel de control exclusivo, desde donde realizarán el resto de trámites.

#### 5º - PRE-INSCRIPCION COREOGRAFIA

El responsable de cada centro de danza deberá realizar desde su panel de control privado, la reserva de la/s coreografía/s que desee, introduciendo en el programa unos datos generales: CATEGORIA - DISCIPLINA - GRUPO y/o COREOGRAFIA - Nº de PARTICIPANTES aprox.

#### 6º - ALTA PARTICIPANTE

##### Cuota de alta participante con Pack Media (fotos y videos):

6.1- En concepto de alta del participante se debe abonar la cuota de **20€** para garantizar la plaza del participante como bailarín del certamen. Será una cuota individual por cada participante que sólo se abonará una vez, independientemente del número de coreografías en las que participe.

Los participantes del 8º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO realizado en VIGO PORTÉ 2019, tendrán un descuento de 3€; es decir, pagarán **17€** si realizan su inscripción anticipada.

Para ello cuando introduzcan su DNI en el programa, automáticamente el sistema le aplicará el descuento. Este descuento especial será aplicado hasta el sábado 30 de Noviembre de 2019; a partir de esta fecha, todos los participantes inscritos pagarán 20€ por su cuota de alta.

6.2- Este importe ofrecerá a cada participante, y al centro con el que compiten, **todas las fotos y video/s de cada una de la/s coreografía/s en la/s que participe** y a mayores tendrán acceso a descargar otros actos del evento como: Rueda de Prensa, Presentaciones y Entrega de premios de cada categoría, Photocall y GALA VIGO PORTÉ 2020.

6.3- Se entregarán un **mínimo de 200 fotos por coreografía** independientemente del número de participantes. La calidad de las fotos serán de 3000 x 2000 pixeles.

6.4- Se entregarán la coreografía en **dos videos** formato mp4 a 720p: uno editado\* y un video con el plano general de la coreografía.

\*Todas las coreografías serán editadas en un video resultado de la grabación a un mínimo de 8 cámaras instaladas en distintos espacios del recinto. A mayores si el centro participante nos envía su logo antes del 15/03/20, les haremos una presentación personalizada en cada coreografía.

**6.5- Método de entrega de fotos y videos:** En un plazo máximo de 20 días, una vez finalizado el evento, la organización enviará al centro de danza un enlace con su nombre de usuario y contraseña correspondiente, desde el que cada participante podrá acceder exclusivamente a las coreografías de ese centro de danza y podrá seleccionar las fotos y video/s que desee recibir. Tras haber hecho la selección se le enviará al correo electrónico que hayan facilitado un archivo .zip (archivo comprimido debido al peso de los archivos) con todo el material seleccionado para que pueda descargarlo.

Periodo de descarga de fotos y videos: 3 meses, a contar desde el día de entrega del enlace.

**6.6- Procedimiento de alta:** Serán los propios participantes o los padres de los participantes, en caso de ser menores de edad, los que deben realizar este alta a través del enlace que estará habilitado en la web del evento, [www.vigoporte.com](http://www.vigoporte.com), en la pestaña del TROFEO DE BAILE CIUDAD DE VIGO - INSCRIPCIONES - ALTA PARTICIPANTE.

Solo pueden realizar el alta de participantes, aquellos bailarines a los que su centro de danza le haya confirmado la plaza. No se admitirá ningún alta que no haya sido tramitada siguiendo las indicaciones anteriores. Ante cualquier duda, contactar con el evento mediante el correo electrónico: [info@vigoporte.com](mailto:info@vigoporte.com) o por teléfono: +34 619 543 172 (se responderá en un plazo máximo de 24h.).

**6.7- Forma de pago:** La cuota de alta de 20€ (ó 17€ para los participantes del 2019 que realicen el alta antes del 30/11/19), deberá ser abonado directamente una vez finalizado el proceso de alta, mediante una tarjeta de débito o crédito.

Este importe no es reembolsable una vez realizada el alta.

Fecha límite: Mediados de Febrero de 2020.

**6.8-** Este año tenemos una GRAN NOVEDAD: El evento será retransmitido en directo por **streaming**, como en la pasada edición; pero este año ofreceremos **dos pantallas simultáneas** para elegir si se desea visualizar el evento con un plano fijo o con una multicámara.

Anunciaremos un enlace desde el que se podrá ver en directo el evento, desde cualquier parte del mundo, a través de cualquier terminal con internet.

## 7º - CONFIRMACION COREOGRAFÍA

Este trámite lo tiene que realizar el responsable del centro de danza, a través de su panel de control privado una vez que tenga todos los datos necesarios para confirmar la coreografía. Deberá acceder a la pre-inscripción de la coreografía y desde ahí actualizar todos los datos y añadir a todos los participantes.

### 7.1- Cuota de alta coreografía/s:

Categoría MINI: 12€ por participante y coreografía.

Categoría INFANTIL: 14€ por participante y coreografía.

Categoría JUNIOR: 16€ por participante y coreografía.

Categoría ABSOLUTA: 19€ por participante y coreografía.

Este importe se abonará en el centro de danza en el momento de formalización de la inscripción. Importe no reembolsable.

IMPORTANTE: En caso que un participante baile en un mínimo de 4 coreografías, la cuarta coreografía de la categoría inferior será SIN COSTE; por ejemplo, si un participante baila en 5 coreografías de la categoría junior y 2 coreografías de la categoría infantil el importe a abonar de su inscripción será: 80€ (5 coreografías junior x 16€) + 14€ (1 coreografía infantil x 14€), pues se le regala una coreografía de la categoría inferior en la que compita. Este descuento se aplicará proporcionalmente; es decir, si baila 8 coreografías, se le regalarán las dos coreografías de la categoría inferior en la que compita; por ejemplo, si baila 8 coreografías en la categoría junior el importe a abonar de su inscripción será: 96€ (6 coreografías junior x 16€).

7.2- No hay número mínimo de componentes por coreografía: desde 1 hasta un máximo de 80.

7.3- Las plazas son limitadas; es decir, la organización cerrará las inscripciones en el momento que se completen las categorías.

7.4- Procedimiento de alta: Serán los propios responsables de los centros de danza los que deberán realizar el alta de cada coreografía (datos coreográficos + listado participantes) a través de su panel de control.

Para poder dar de alta la coreografía, el participante debe haber realizado su alta previamente. Todas las coreografías deben estar formalizadas antes del 28 de Febrero de 2020. Recordar que el participante no podrá adquirir su entrada (ver apartado 16º) hasta que el centro de danza lo haya dado de alta en la/s coreografía/s en la/s que participe.

7.5- Forma de pago: a través del centro de danza. Los participantes abonarán su/s cuota/s de la/s coreografía/s en su centro de danza y éste se lo abonará directamente a la organización en un único pago.

El pago del alta de coreografías tiene fecha límite 28 de Febrero de 2020. En caso de no estar realizado el pago en esta fecha, la organización se reserva el derecho de cancelar la pre-inscripción realizada; sin reembolso de cualquier cuota previa ya abonada.

El nuevo sistema de inscripciones, le dará el importe total a pagar tras estar totalmente registrada la coreografía.

7.6- La inscripción formalizada, implica la aceptación completa de este reglamento.

7.7 - Si la coreografía presentada en competición tiene algún canón de derecho, éste correrá a cargo del centro de danza.

## 8º - BENEFICIOS PARTICIPANTES

8.1- Todos los participantes y los centros de danza recibirán **las fotos y el/los videos** editado/s de sus coreografías y a mayores tendrán acceso a descargar otros actos del evento como: Rueda de Prensa, Presentaciones y Entrega de premios de cada una de las 4 categorías del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO , Photocall y GALA VIGO PORTÉ 2020 (ver detalle en apartado 6º).

8.2- Todos los participantes inscritos, recibirán un **diploma personalizado** firmado por la dirección del evento, por el presidente del jurado: Javier Castillo "POTY" y por el resto de los miembros del jurado.

8.3- Todos los participantes y acompañantes inscritos, recibirán una **acreditación personalizada** con su fotografía. Aunque un participante baile en varias coreografías, sólo tiene derecho a una acreditación por categoría.

Y DEBEN TENER SIEMPRE SU ACREDITACION ENCIMA, INCLUSO CUANDO ACUDAN AL ESCENARIO ANTES DE COMPETIR (antes de salir al escenario, la/s persona/s que le/s acompañen les guardarán las acreditaciones que deberán volver a ponerse en cuanto acaben).

SI SALEN DEL RECINTO deben llevar la acreditación para que puedan volver a entrar.

Cualquiera de los miembros del staff del evento pueden expulsar de la zona habilitada para los participantes, a la persona que no lleve su acreditación colgada.

NINGUN PARTICIPANTE NI PUBLICO TIENE ACCESO CON UNA ACREDITACIÓN O ENTRADA DE UNA CATEGORIA, EL ACCESO A OTRA. Cada categoría es un acto independiente dentro del evento; es decir, un participante de la categoría infantil no tiene derecho a estar en el recinto en la categoría junior a no ser que haya comprado entrada.

8.4- **Agua y/o bebida isotónica** para todos los participantes.

8.5- **Precios especiales y exclusivos para familiares participantes en venta anticipada de las entradas** del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO en las distintas categorías y en las entradas a la Gala VIGO PORTÉ 2020 (ver apartado 16).

8.6- Los participantes y acompañantes dispondrán de una **zona exclusiva con pantallas gigantes** donde podrán situarse antes y después de sus actuaciones mientras visualizan el transcurso del evento y esperan el momento de la entrega de premios.

8.7- Precios especiales para los participantes en las **Master Class** que se realizarán por algunos de los miembros del jurado.

8.8- Podrán ser elegidos por su centro de danza como uno de los participantes al **Show de Clausura** de la GALA VIGO PORTÉ 2020.

8.9- Un ejemplar de la **revista oficial** con el programa para cada participante.

8.10- Disponemos de precios especiales en **hoteles y restaurantes** para los participantes.

## 9º - DINAMICA DE COMPETICION

El certamen está dividido en **CUATRO CATEGORIAS** en función de la edad (ver punto 3º). Se realizará la competencia de la Categoría MINI el viernes 3 de Abril por la tarde, la Categoría INFANTIL el sábado 4 de Abril por la mañana, la Categoría JUNIOR el sábado 4 de Abril por la tarde y la Categoría Absoluta el domingo 5 de Abril por la mañana (ver apartado 15).

Se realizará una **GALA** el domingo por la tarde donde bailarán los primeros premios de cada disciplina y los cuatro premios VIGO PORTÉ de cada una de las cuatro categorías. Además también bailarán en esta gala miembros del jurado y algún número sorpresa que os desvelaremos más adelante.

Cada categoría estará dividida en 6 disciplinas de baile:

- **URBANA:** Breakdance, Dance-Hall, Hip-Hop, Funky, etc.
- **CLASICO:** Ballet Clásico y Neoclásico.
- **CONTEMPORÁNEO:** Danza Contemporánea, Danza Lírica y Jazz Lírico.
- **FOLKRORE:**
  - **Folclore Nacional:** Danza española y Flamenco, Sevillana, Muiñeira, etc.
  - **Folclore Internacional:** Bachata, Bollywood, Danza del Vientre, Kizomba, Kuduro, Merengue, Rueda Cubana, Salsa, Tarantella, etc.

En esta disciplina, al inscribir la coreografía se debe indicar el tipo de danza y la zona y/o país al que pertenece: Por ejemplo: Muiñeira (Galicia, España), Tarantella (Italia).

- **MUSICALES & BANDAS SONORAS:** Cualquier tema musical o adaptación coreográfica de un Musical o de Banda sonora o adaptación coreográfica de una película. En esta disciplina es obligatorio indicar, al dar de alta la coreografía, a que Musical o Película corresponde.
- **FUSIÓN:** Baile Moderno, Claqué, Danza Acrobática, Jazz fusión, Pole Dance, Show-dance etc. y por supuesto la mezcla de varios estilos.

Si una coreografía es una fusión de dos o más temas, pero el 75% de la coreografía y/o del tema musical pertenece a una de las otras disciplinas (urbana, lírica, folklore o musicales & BSO.) esta coreografía, deberá inscribirse dentro de esa disciplina.

En caso que una coreografía pueda encajar en varias disciplinas, el centro elegirá la disciplina en la que quiere competir; es decir, si por ejemplo hay una coreografía de hip-hop que también es un musical, el centro participante podrá elegir si compite en la disciplina de URBANA o MUSICALES & BSO..

En caso de no llegar a un mínimo de 5 coreografías inscritas por disciplina y categoría, la organización se reserva el derecho a cancelar esa disciplina e incluir la/s coreografía/s de la disciplina cancelada dentro de la disciplina FUSIÓN.



## 10º - JUECES

La organización seleccionará el orden de participación de los competidores y un equipo de jueces designados por el comité de organización evaluará cada coreografía según los criterios detallados en el apartado 11º de este reglamento.

### Jurado:

- ANTONIO MARQUEZ.
- ARANTXA CARMONA.
- CHRISTIAN ESCUREDO.
- CHRISTIAN SANCHEZ.
- CRISTIAN JIMENEZ.
- DAVID CAMPOS.
- JOSE BLANCO.
- JUAN POLO.
- MARIO JIMENEZ.
- JAVIER CASTILLO "POTY" - Presidente del jurado.

El curriculum de cada uno de los miembros del jurado estará disponible en nuestra página web: [www.vigoporte.com](http://www.vigoporte.com).

## 11º - PUNTUACION

El sistema de puntuación será igual para las cuatro categorías, sumando un **máximo de 100 puntos por coreografía**.

Cada una de las disciplinas contará con tres jueces vinculados al mundo de la danza y/o espectáculo; de los cuales, dos como mínimo serán jueces especialistas en la disciplina a puntuar (Jurado: apartado 10º de este reglamento).

Las coreografías en competición serán evaluadas en las siguientes 4 áreas técnicas en una puntuación del 1 al 10 los jueces especialistas y del 1 al 5 el tercer juez:

1- **Música:** *Qué es lo que empieza a sonar...???*

En este apartado además de valorar que el **tema musical** seleccionado es el más adecuado para la coreografía, también se tendrá en cuenta la calidad del sonido de la canción; es decir, la calidad con la que enviáis el tema y si los cortes musicales están realizados correctamente.

2- **Caracterización:** *El primer impacto es el visual.*

Uso correcto y de calidad del **atrezo, maquillaje y vestuario** adecuado a la coreografía.

- 3- **Puesta en escena:** Interpretación artística, variedad coreográfica y correcta utilización del espacio escénico.
- 4- **Técnica y Estilo:** Recursos de los bailarines, conocimiento de figuras y calidad y dificultad de ejecución de los **movimiento del baile**; así como la **interacción** con los distintos componentes del grupo.

La puntuación de los **jueces especilistas por disciplina**, puntuará doble respecto al resto otorgando un máximo de 40 puntos cada juez especializado por disciplina. De este modo la suma de los dos jueces especilistas serían un máximo de 80 puntos y la puntuación máxima del tercer miembro del jurado serían 20 puntos; sumando así los 100 puntos máximos de puntuación por disciplina.

En caso de empate, quedará en puesto superior la coreografía que haya recibido mayor número de puntos por parte de los dos jueces especialistas.

El sistema de puntuaciones está informatizado y es inmediato, garantizando una total transparencia en los resultados.

Los centros de danza recibirán un pdf con todo el detalle de sus puntuaciones y los comentarios de los jueces (ver apartado 2º9).

**El premio especial VIGO PORTÉ a la mejor coreografía, tanto en la Categoría Mini, en la Categoría Infantil, en la Categoría Junior como en la Categoría Absoluta, será a la coreografía seleccionada por el presidente del jurado, en consenso con el resto de los miembros del jurado.**

## 12º - MUSICA

Todos los bailes en competición serán trabajos coreográficos, aportando cada uno su propio montaje musical.

**12.1** - El tiempo empezará a contar desde el primer sonido audible y/o desde el primer movimiento realizado en el escenario y acabará con el último sonido audible y/o con el último movimiento realizado en el escenario:

PARTICIPANTES	TIEMPO MÍNIMO	TIEMPO MÁXIMO
Individuales / Dúos / Tríos	30 segundos (0:30)	3 minutos (3:00)
Grupos (de 4 a 10 participantes)	1 minuto y 30 segundos (1:30)	4 minutos (4:00)
Grupos (de 11 a 30 participantes)	2 minutos (2:00)	5 minutos (5:00)
Formaciones (de 31 a 50 participantes)	2 minutos (2:00)	7 minutos (7:00)
Formaciones (a partir de 51 participantes)	2 minutos (2:00)	8 minutos (8:00)

**12.2** - No está permitido que ninguna coreografía sobrepase el tiempo máximo establecido\*. Todos los temas musicales serán revisados previamente por la organización y si alguno sobrepasa el tiempo autorizado, será devuelto para la adecuación del tema al tiempo correcto. En caso de que el tema final que se envíe esté fuera de tiempo, se permitirá que la coreografía se realice, pero no entrará en concurso.

Si alguna coreografía comienza o termina con algún movimiento sin sonido, a la hora de enviar la música a la organización se deben incluir los silencios oportunos; tanto para el control del tiempo por parte de la organización como para que el propio DJ lo tenga en cuenta a la hora de lanzar la canción: es decir, para que no lo corte antes de tiempo, puesto que recordamos que NO se realizan ensayos.

(\* permitiremos 10 segundos máximo de cortesía.)

**12.3** - Pueden mezclarse varias canciones entre sí, contener fragmentos de distintos estilos musicales y contener efectos.

**12.4** - No está permitido la música en directo; la organización debe recibir la pista musical de la coreografía. Lo que sí está permitido es que cantar o tocar algún instrumento por encima de la base musical entregada; pero siempre sin microfonar, ni ningún tipo de sonido adicional.

**12.5** - El tema debe enviarse a la organización en el momento de la inscripción en una sola pista en formato MP3 mediante PEN o por correo electrónico a [altas@vigoporte.com](mailto:altas@vigoporte.com).

Plazo máximo para el envío de las músicas Lunes 16 de Marzo de 2020.

Si llegada esta fecha, la organización no ha recibido la música, la coreografía queda eliminada sin derecho a reembolso de ninguno de los pagos realizados.

El día de la competición es obligatorio llevar una copia del tema en la misma calidad en un PEN que contenga exclusivamente el/los temas musicales con el/los que vayan a competir.

## 13º - COREOGRAFIA

**13.1**- No hay ninguna penalización ni restricción de coreografía. Se pueden realizar todas las acrobacias deseadas. Se pueden bailar todos los estilos que quieran, pero siempre respetando los tiempos.

**13.2**- En caso de incorporar algún atrezzo, es obligatorio avisar previamente a la organización.

Plazo máximo para el envío de la información del atrezzo el Lunes 9 de Marzo de 2020 al correo electrónico [altas@vigoporte.com](mailto:altas@vigoporte.com).

La colocación de algún paisaje u objeto escénico se limita a 30 segundos como máximo para montaje y 30 segundos como máximo para el desmontaje.

Queda prohibido el uso de cualquier material eléctrico, efecto de fuego o el uso de cualquier producto que pueda dañar, ensuciar o mojar el escenario (ej: purpurina, confetti, polvos de talco, resina, agua etc.); al igual que está prohibido la utilización de proyección sobre el escenario.

**13.3**- No se permitirán ensayos en el escenario. Las medidas útiles del escenario son 15 m (de ancho) x 10 m (de fondo). El escenario dispondrá de linóleo.

## 14º - PREMIOS

### Categoría MINI:

#### **Premio Especial VIGO PORTÉ:**

Premio a la mejor coreografía seleccionada por el presidente del jurado.

**Trofeo Especial VIGO PORTÉ + 500€ en efectivo + Trofeo + Medallas.**

#### **Tres PREMIOS por cada disciplina:**

**URBANA, CLASICA, CONTEMPORÁNEA, FOLKRORE, MUSICALES & BSO. y FUSION:**

**1º Premio:** 200€ en efectivo + Trofeo primer clasificado + diploma a cada participante.

**2º Premio:** 150€ en efectivo + Trofeo segundo clasificado + diploma a cada participante.

**3º Premio:** 100€ en efectivo + Trofeo tercer clasificado + diploma a cada participante.

### Categoría INFANTIL:

#### **Premio Especial VIGO PORTÉ:**

Premio a la mejor coreografía seleccionada por el presidente del jurado.

**Trofeo Especial VIGO PORTÉ + 600€ en efectivo + Trofeo + Medallas.**

#### **Tres PREMIOS por cada disciplina:**

**URBANA, CLASICA, CONTEMPORÁNEA, FOLKRORE, MUSICALES & BSO. y FUSION:**

**1º Premio:** 225€ en efectivo + Trofeo primer clasificado + diploma a cada participante.

**2º Premio:** 175€ en efectivo + Trofeo segundo clasificado + diploma a cada participante.

**3º Premio:** 125€ en efectivo + Trofeo tercer clasificado + diploma a cada participante.

### Categoría JUNIOR:

#### **Premio Especial VIGO PORTÉ:**

Premio a la mejor coreografía seleccionada por el presidente del jurado.

**Trofeo Especial VIGO PORTÉ + 700€ en efectivo + Trofeo + Medallas.**

#### **Tres PREMIOS por cada disciplina:**

**URBANA, LIRICA, FOLKRORE, MUSICALES & BSO. y FUSION:**

**1º Premio:** 250€ en efectivo + Trofeo primer clasificado + diploma a cada participante.

**2º Premio:** 200€ en efectivo + Trofeo segundo clasificado + diploma a cada participante.

**3º Premio:** 150€ en efectivo + Trofeo tercer clasificado + diploma a cada participante.

### Categoría ABSOLUTA:

#### **Premio Especial VIGO PORTÉ:**

Premio a la mejor coreografía seleccionada por el presidente del jurado.

**Trofeo Especial VIGO PORTÉ + 1000€ en efectivo + Trofeo + Medallas.**

#### **Tres PREMIOS por cada disciplina:**

**URBANA, LIRICA, FOLKRORE, MUSICALES & BSO. y FUSION:**

**1º Premio:** 300€ en efectivo + Trofeo primer clasificado + diploma a cada participante.

**2º Premio:** 250€ en efectivo + Trofeo segundo clasificado + diploma a cada participante.

**3º Premio:** 200€ en efectivo + Trofeo tercer clasificado + diploma a cada participante.

**Importes de premios con impuestos incluidos.**

**Los pagos de los premios se realizarán a lo largo del mes siguiente al término del evento.**

Miércoles 12 de Febrero de 2020 - Página 12 de 16

**15º - PROGRAMACIÓN-HORARIOS PROVISIONALES** (a partir del 16 de Marzo se enviarán horarios detallados):

VIERNES 3 DE ABRIL DE 2020:

**10:00 a 14:00 - Master Class.**

**15:00** Acreditaciones y acceso zona participantes categoría MINI. Se convocarán a los centros de danza en función del orden de participación en el concurso. Información exacta facilitada a partir del Lunes 16 de Marzo de 2020.

**15:00** Apertura taquilla y apertura puertas público con acceso exclusivo al hall del Palacio de Congresos donde estará la zona de exposición.

**15:30** Apertura puertas público al auditorio donde se celebrará el certamen de la Categoría MINI.

**16:00 Competencia Categoría MINI del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO** (se calcula acabar sobre 21:00h tras la entrega de premios de la Categoría MINI; pero son horarios aproximados. A partir del 16 de Marzo se informará de los horarios exactos).

**21:00 a 22:00** Ensayos SHOW CLAUSURA GALA VIGO PORTÉ 2020 (exclusivo para centros inscritos).

SABADO 4 DE ABRIL DE 2020:

**08:00** Acreditaciones y acceso zona participantes categoría INFANTIL. Se convocarán a los centros de danza en función del orden de participación en el concurso. Información exacta facilitada a partir del Lunes 16 de Marzo de 2020.

**08:00** Apertura taquilla y puertas público con acceso exclusivo al hall del Palacio de Congresos donde estará la zona de exposición.

**08:30** Apertura puertas público al auditorio donde se celebra el certamen de la Cat. INFANTIL.

**09:00 Competencia Categoría INFANTIL del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO** (se calcula acabar sobre 14:00h tras la entrega de premios de la Categoría INFANTIL; pero son horarios aproximados. A partir del 16 de Marzo se informará de los horarios exactos).

**TODOS LOS PARTICIPANTES Y PUBLICO DE LA CATEGORÍA INFANTIL, DEBERÁN SALIR DEL RECINTO PARA HACER EL REGISTRO DE ENTRADA DE LA CATEGORIA JUNIOR.**

**15:00** Acreditaciones y acceso zona participantes categoría JUNIOR. Se convocarán a los centros de danza en función del orden de participación en el concurso. Información exacta facilitada a partir del Lunes 16 de Marzo de 2020.

**15:00** Apertura taquilla y apertura puertas público con acceso exclusivo al hall del Palacio de Congresos donde estará la zona de exposición.

**15:30** Apertura puertas público al auditorio donde se celebrará el certamen de la Cat. JUNIOR.

**16:00 Competencia Categoría JUNIOR del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO** (se calcula acabar sobre 22:00h tras la entrega de premios de la Categoría JUNIOR; pero son horarios aproximados. A partir del 16 de Marzo se informará de los horarios exactos).

DOMINGO 5 DE ABRIL DE 2020:

**09:00** Acreditaciones y acceso zona participantes categoría ABSOLUTA. Se convocarán a los centros de danza en función del orden de participación en el concurso. Información exacta facilitada a partir del Lunes 16 de Marzo de 2020.

**09:00** Apertura taquilla y apertura puertas público con acceso exclusivo al hall del Palacio de Congresos donde estará la zona de exposición.

**09:30** Apertura puertas público al auditorio donde se celebrará el certamen de la Categoría Absoluta.

**10:00 Competencia Categoría ABSOLUTA del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO** (se calcula acabar sobre 14:00h tras la entrega de premios de la Categoría Absoluta; pero son horarios aproximados. A partir del 16 de Marzo se informará de los horarios exactos).

**15:45 a 18:30** - Ensayos SHOW CLAUSURA GALA VIGO PORTÉ 2020 (exclusivo para centros inscritos).

**18:30** Apertura taquilla y apertura puertas público con acceso exclusivo al hall del Palacio de Congresos donde estará la zona de exposición y donde se realizará un PHOTOCALL con los artistas del evento.

**19:00** Apertura puertas público al auditorio donde se celebrará la Gala.

**19:30 Gala VIGO PORTÉ 2020** (se calcula acabar sobre 22:00h; pero son horarios aproximados. A partir del 16 de Marzo se informará de los horarios exactos).

**\*La organización se reserva el derecho de modificar estos horarios, para un mejor desarrollo del evento con información previa a los participantes, tanto a través de la persona de contacto de su centro de danza como en la página web y redes sociales del evento.**

**16º - ENTRADAS** (Las entradas se pondrán a la venta a partir de mediados de Febrero 2020)

**16.1 - ENTRADAS\* del 9º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO:**

COMPRA ACONSEJADA: Febrero y Marzo de 2020.

- ✓ PRECIO ESPECIAL ENTRADAS ANTICIPADAS FAMILIARES PARTICIPANTES: **9,00€ + 1,00€** (gastos de gestión EVENTBRITE) por persona, por entrada y por categoría . Fecha límite: Domingo 22 de Marzo de 2020.
- ✓ Precio entrada del público general: **12€ + 1,20€** (gastos de gestión EVENTBRITE) por persona, por entrada y por categoría.

\*El precio de la entrada incluye:

- Acceso libre al hall del Auditorio del Palacio de Congresos MAR DE VIGO donde tendremos ubicada la **zona de exposición** durante el desarrollo de la categoría en la que asistan.
- Acceso al **certamen + posterior entrega de premios**, exclusivamente de la categoría que hayan adquirido\*, con el nombramiento y entrega de premios de las tres coreografías ganadoras por disciplina y la coreografía ganadora del Premio Especial VIGO PORTÉ.

*\* Es decir, por ejemplo: la entrada de la Categoría Infantil no es válida para la Categoría Junior y viceversa.*

Ofrecemos en principio un máximo de compra de **2 entradas por participante (reservadas hasta el 22/03/20)**, exclusivamente en la categoría en la que compita. Pero en el proceso de alta del participante, preguntaremos el número de entradas que desean comprar y se habilitará en caso que sea posible. Este incremento del número de entradas habilitadas, se realizará en función del número de coreografías que baile el participante; es decir, tendrá derecho a comprar más entradas el participante que baile en más de una coreografía.

Es recomendable la compra anticipada, pues el aforo es limitado, las entradas son numeradas y probablemente el mismo día del evento no haya entradas disponibles a la venta.

NINGUN PARTICIPANTE NI PUBLICO TIENE ACCESO CON UNA ACREDITACIÓN O ENTRADA DE UNA CATEGORIA, EL ACCESO A OTRA. Cada categoría es un acto independiente dentro del evento; es decir, un participante de la categoría infantil no tiene derecho a estar en el recinto en la categoría junior a no ser que haya comprado entrada.

## 16.2 - ENTRADAS de la GALA VIGO PORTÉ 2020:

COMPRA ACONSEJADA: Febrero y Marzo de 2020.

- ✓ PRECIO ESPECIAL ENTRADAS ANTICIPADAS PARA PARTICIPANTES: 14,00€ + + 1,40€ (gastos de gestión EVENTBRITE) por persona y por entrada. Fecha límite: Domingo 22 de Marzo de 2020.
- ✓ Precio entrada del público general - venta online: 19€ + 1,90€ (gastos de gestión EVENTBRITE) por persona y por entrada.
- ✓ Precio entrada del público general - venta taquilla: 19€ + 1,00€ (gastos de gestión EVENTBRITE) por persona y por entrada.

Ofrecemos en principio un máximo de compra de **2 entradas por participante** desde que pongamos las entradas a la venta hasta completar el aforo. Pero en el proceso de alta del participante, preguntaremos el número de entradas que desean comprar y se habilitará en caso que sea posible. Este incremento del número de entradas habilitadas, se realizará en función del número de coreografías que baile el participante; es decir, tendrá derecho a comprar más entradas el participante que baile en más de una coreografía.

Es recomendable la compra anticipada, pues el aforo es limitado, las entradas son numeradas y probablemente el mismo día del evento no haya entradas disponibles a la venta.

### 16.3 - Procedimiento de compra de ENTRADAS:

- El precio de todas las entradas es con IVA incluido.
- Compra de entradas anticipadas exclusivas para los familiares y/o participantes disponibles a partir de Febrero 2020.
- TODAS LAS ENTRADAS SERÁN NUMERADAS por lo que se recomienda la compra anticipada, para la elección de butacas.
- Sólo tendrán acceso a la compra de entrada anticipada, aquellos participantes que se hayan dado de alta previamente y que su centro de danza le haya dado el alta en la/s categoría/s que vaya participar. El programa exclusivo de venta de entradas para VIGO PORTÉ, automáticamente le ofrecerá las entradas que tiene disponibles para comprar: las entradas que haya reservado en el proceso de alta del participante.

## 17º - OTROS ASUNTOS

17.1- Cualquier otro aspecto de la organización y/o competición que no esté recogido en los apartados anteriores será resuelto por el comité de organización. Si existiese alguna discrepancia con la decisión adoptada, remitirse al apartado 2º.7 de este reglamento.

17.2- La organización se reserva el derecho de realizar cualquier modificación necesaria para el mejor desarrollo del programa del evento.

17.3- Recordamos que la organización dispone de un seguro de responsabilidad civil por si algún bailarín, acompañante o público se dañan por causa de algo propiamente del evento (por ejemplo; se cae un foco). Pero si un bailarín, acompañante o público se dañan por ejemplo: un bailarín se tuerce un tobillo bailando, esto no lo cubre el seguro del evento sino el seguro de accidentes que tiene que tener el propio bailarín a través de su centro de danza.

17.4- Disponemos de precios especiales en hoteles y restaurantes.