

# BASES

ÍNDICE: Página 1.

- 01º - INFORMACIONES GERAIS: Página 2.
- 02º - NORMATIVO: Páginas 2 e 3.
- 03º - CATEGORÍAS: Página 3.
- 04º - INSCRIPCIÓN PARTICIPANTE: Páginas 3 e 4.
- 05º - COROGRAFIA DE REGISTRO: Páginas 4 e 5.
- 06º - BENEFÍCIOS PARTICIPANTES: Páginas 5 e 6.
- 07º - DINÂMICA DA COMPETIÇÃO: Páginas 6 e 7.
- 08º - JUÍZES: Página 7.
- 09º - MÚSICA: Página 8.
- 10º - COROGRAFIA: Página 9.
- 11º - PONTUAÇÃO: Páginas 9 e 10.
- 12º - PRÊMIOS: Páginas 10 e 11.
- 13º - OUTRAS MATÉRIAS: Páginas 11, 12 e 13.

## 1º - INFORMACIONES GERAIS

O 8º Trofeo de baile CIUDAD DE VIGO, é uma competição de carácter aberto a todas as nacionalidades, culturas e países; bem como qualquer tipo de modalidade de dança.

Esta edição terá lugar na sexta-feira 3, sábado 4 e domingo 5 de maio de 2019 no Auditorio Palacio do Congresos MAR DE VIGO.

## 2º - NORMATIVO

**2.1-** O carácter da competição é ABERTO; portanto, não haverá limitação por motivos de formação académica, idade ou outros aspectos.

**2.2-** Todas as danças da competição serão coreográficas.

**2.3-** Assim que os participantes entrarem no local no horário indicado (ver seção 13.4 deste regulamento), recomenda-se que eles não saiam novamente; mas no caso de ser essencial, devem sempre levar consigo o credenciamento que lhes será dado, tanto para sair como para reentrar pela zona habilitada para eles.

**2.4-** O acesso aos bastidores, vestiários \* e area de telas (ver seção 6º.6) é limitado aos competidores e um acompanhante adulto para cada 10 participantes; com um máximo de 5 adultos por centro de dança.

\* A distribuição dos vestiários é de responsabilidade da organização.

**2.5-** Os participantes devem sempre estar acompanhados pelo responsável adulto acreditado.

**2.6-** A organização não é responsável pelo roubo ou perda de qualquer elemento.

**2.7-** Os competidores aceitarão as decisões dos juízes e do comitê organizador como finais e inapeláveis. As manifestações de descontentamento em relação aos juízes, organizadores, público, patrocinadores e / ou a qualquer pessoa ou entidade relacionada ao concurso, pelos bailarinos, acompanhantes e / ou parentes do mesmo, são totalmente proibidas.

**2.8-** As decisões de voto e júri são inapeláveis. Uma vez dada a decisão dos juízes, os bailarinos, acompanhantes e / ou parentes não poderão solicitar qualquer explicação sobre os resultados.

**2.9-** As pontuações detalhadas com os comentários dos juízes, se houver, serão enviadas para cada centro participante individualmente a partir de segunda-feira, 6 de maio. Apenas os resultados dos três primeiros prémios de cada disciplina em cada categoria e dos prémios VIGO PORTÉ em cada categoria serão divulgados publicamente.

**2.10-** Todos os participantes, uma vez inscritos na competição e pelo fato de competirem, aceitam as regras e regulamentos, e autorizam a organização a usar sua imagem, para promoções do evento. Autorização para ser aceita durante o processo de inscrição do participante  
Todas as imagens da competição são de propriedade exclusiva de VIGO PORTÉ.

**2.11-** No momento da confirmação dessas bases, o participante transfere para o VIGO PORTÉ todos os dados pessoais fornecidos à organização para uso próprio ou para as necessidades do evento para empresas subcontratadas como TICKETEA ou SENSACCION; sendo a organização LORENA EVENTOS a empresa responsável pela gestão destes dados. Autorização para ser aceita durante o processo de registro do participante.

**2.12-** A semana antes da competição será enviada por e-mail para todos os centros, um protocolo a ser seguido para todos os participantes.

### 3º - CATEGORIAS

#### Categoria INFANTIL:

Coreografia cuja idade média dos componentes é igual ou inferior a 10 anos.

#### Categoria JUNIOR:

Coreografia cuja idade média dos componentes é entre 11 e 17 anos.

#### Categoria ABSOLUTA:

A coreografia média da idade do componente é maior que 18 anos.

Para descobrir a categoria à qual pertence uma coreografia, as idades de todos os componentes são adicionadas e divididas entre o número de participantes que a formam.

### 4º - INSCRIÇÃO PARTICIPANTE

#### Taxa alta de participantes com o Media Pack (fotos e vídeos)):

**4.1-** Em caso de inscrição do participante, a taxa de **15€** deve ser paga para garantir o lugar do participante como bailarino do concurso. Será uma taxa individual para cada participante que será paga apenas uma vez, independentemente do número de coreografias em que participem.

**4.2-** Este montante irá oferecer a cada participante, e ao centro com o qual eles competem, **todas as fotos e vídeo / s de cada uma das coreografias em que participam** e aos idosos serão dados o vídeo completo da Gala VIGO PORTÉ 2019 (ver secção 7).

**4.3-** Um **mínimo de 200 fotos serão entregues por coreografia**, independentemente do número de participantes. A qualidade das fotos será de 3000 x 2000 pixels.

4.4- Nesta edição a coreografia será entregue em **dois vídeos** no formato mp4 a 720p: um editado \* e um vídeo com o plano fixo da coreografia.

\* Todas as coreografias serão editadas em um vídeo resultante da gravação para um mínimo de 8 câmeras instaladas em diferentes espaços do local. Se o centro participante nos enviar seu logotipo antes de 14/04/19, faremos uma apresentação personalizada com o logotipo do centro em cada coreografia.

4.5- Método de entrega de fotos e vídeos: Dentro de um período máximo de 15 dias após o término do evento, a organização enviará um link para o centro de dança com seu nome de usuário e senha correspondentes, a partir do qual cada participante terá acesso exclusivo à coreografia desse centro de dança e poderá selecionar as fotos e o vídeo que você deseja receber. Depois de ter feito a seleção, você será enviado para o e-mail que você forneceu um arquivo .zip (arquivo compactado devido ao peso dos arquivos) com todo o material selecionado para que você possa baixá-lo.

4.6- Procedimento de registro: Serão os próprios participantes ou os pais dos participantes, se forem menores, que devem completar este cadastro, através do TICKETEA, por meio de um link que facilitará a organização de cada centro de dança.

4.7- Forma de pagamento: 15 € + 1,10 € (despesas de gestão da TICKETEA) assim que o processo de registo estiver concluído. Este valor não é reembolsável após a realização do registro.

4.8- Este ano temos uma GRANDE NOVIDADE: Porque não podemos oferecer aos participantes todos os ingressos que eles querem, este ano e pela primeira vez o serviço de **streaming** estará disponível; isto é, vamos anunciar um link a partir do qual o evento pode ser visto ao vivo de qualquer terminal de internet de qualquer lugar do mundo.

## 5º - INSCRIPCIÓN COREOGRAFÍA

### Alta taxa de coreografia

5.1- Você pode registrar qualquer pessoa com mais de 2 anos, seja espanhol, residente ou não residente de Espanha.

5.2- Não há número máximo ou mínimo de componentes por coreografia.

5.3- É uma competição aberta para todos; Não se limita a dançarinos amadores ou profissionais.

5.4- O custo da inscrição da coreografia é:

Categoria INFANTIL: **12€** por participante e coreografia.

Categoria JUNIOR: **15€** por participante e coreografia.

Categoria ABSOLUTA: **18€** por participante e coreografia.

Este valor será pago no momento da formalização do registro. Montante não reembolsável.

**IMPORTANTE:** Caso um participante dance em no mínimo 4 coreografias, a quarta coreografia da categoria inferior será SEM CUSTO; Por exemplo, se um participante dança em 5 coreografias da categoria júnior e 2 coreografias da categoria infantil, o valor a ser pago por sua inscrição será: 75€ (5 coreografias júnior x 15€) + 12€ (1 coreografia para crianças x 12€), porque ele é dado uma coreografia da categoria inferior em que ele compete.

Esse desconto será aplicado proporcionalmente; isto é, se ele dança 8 coreografias, ele receberá as duas coreografias da categoria inferior em que ele compete; Por exemplo, se você dança 8 coreografias na categoria júnior, o valor a ser pago pelo seu registro será: 90€ (6 coreografias júnior x 15€).

5.5- Os lugares são limitados; ou seja, a organização fechará as inscrições no momento em que as categorias forem concluídas.

5.6- Procedimento de registro: Serão os responsáveis pelos centros de dança que terão que registrar cada coreografia (dados coreográficos + lista de participantes) através de um link no TICKETEA que facilitará a organização.

Para poder registrar a coreografia, o participante deve ter registrado previamente. Todas as coreografias devem ser formalizadas antes de 3 de abril de 2019. Lembre-se de que o participante não poderá adquirir o seu ingresso (ver seção 13º5 e 13º6) até que o centro de dança o registre na (s) coreografia (s) no / s que participam.

5.7- Forma de pagamento: através do centro de dança. Os participantes pagarão suas quotas de coreografias em seu centro de dança e isso será pago diretamente à organização.

O pagamento do registro da coreografia tem o prazo de 5 de abril de 2019. Caso o pagamento não seja efetuado nesta data, a organização se reserva o direito de cancelar o pré-registro efetuado; sem restituição de qualquer parcela anterior já paga.

5.8- O registro formalizado, implica a aceitação integral deste regulamento.

## 6º - BENEFÍCIOS PARTICIPANTES

6.1- Todos os participantes e os centros de dança receberão as **fotos e os vídeos** editados de suas coreografias + o vídeo editado da Gala VIGO PORTÉ 2019 (ver seção 4).

6.2- Todos os participantes registrados receberão **diploma personalizado** assinado pela direcção do evento, pelo presidente do júri: Javier Castillo "POTY" e pelo Alcade de Vigo: Don Abel Caballero.

6.3- Todos os participantes registrados e acompanhantes receberão um **credenciamento personalizado**. Embora um participante dance em várias coreografias, ele só tem direito a um credenciamento por categoria.

É obrigatório que cada participante leve uma carteira de identidade ou fotocópia original para anexar ao credenciamento no dia da competição. Qualquer membro da equipe do evento pode verificar aleatoriamente se o participante carrega o DNI e corresponde ao nome indicado no credenciamento; caso contrário, o titular desta acreditação poderá ser expulso da área autorizada para os participantes.

6.4- **Águas e / ou bebidas isotônicas** para todos os participantes.

6.5- **Preços especiais e exclusivos para parentes, com a venda antecipada de bilhetes** para o 8º Trofeo de Baile CIUDAD de VIGO nas diferentes categorias e bilhetes para a Gala VIGO PORTÉ 2019 (ver secção 13º.5).

6.6- Os participantes e acompanhantes terão uma **área exclusiva com telas gigantes** onde poderão ser colocados antes e depois de suas apresentações enquanto visualizam o andamento do evento e aguardam o momento da cerimônia de premiação.

6.7- Preços especiais para participantes da **Master Class** que serão realizados por alguns dos membros do júri.

## 7º - DINÂMICA DA COMPETIÇÃO

O concurso é dividido em **TRÊS CATEGORIAS** de acordo com a idade (ver ponto 3). A competição da **Categoria Infantil** será realizada na sexta-feira, 3 de maio à tarde, a **Categoria Júnior** no sábado, 4 de maio ao longo do dia e a **Categoria Absoluta** no domingo, 5 de maio na manhã (ver seção 13º4).

A **GALA** será realizada no domingo à tarde onde os primeiros prêmios de cada disciplina serão exibidos e os três prêmios VIGO PORTÉ de cada uma das três categorias. Além disso também os membros do júri dançarão nesta gala e algum número de surpresa que revelaremos depois.

Cada categoria será dividida em 5 disciplinas de dança:

- **URBANO:** Breakdance, Dance-Hall, Hip-Hop, Funky, etc.
- **LIRICA:** Balé Clássico e Contemporâneo.
- **FOLCRORE:**
  - **Folclore Nacional:** Dança Espanhola e Flamenco, Sevillana, Muiñeira, etc.
  - **Folclore Internacional:** Bachata, Bollywood, Dança do Ventre, Kizomba, Kuduro, Merengue, Roda Cubana, Salsa, Tarantella, etc.

Nesta disciplina, ao registrar a coreografia, indique a área e / ou país a que pertence: Por exemplo: Muiñeira (Galiza, Espanha), Tarantella (Itália).

- **MÚSICA E BANDA SONORA:** Qualquer tema musical ou adaptação coreográfica de um musical ou banda sonora ou adaptação coreográfica de um filme. Nesta disciplina é obrigatório indicar, ao registrar a coreografia, que corresponde Musical ou Filme.

- **FUSIÓN:** Dança Moderna, Tap Dance, Dança Acrobática, Jazz, Pole Dance etc. e, claro, a mistura de vários estilos.

Se uma coreografia é uma fusão de dois ou mais temas, mas 75% da coreografia e / ou o tema musical pertence a uma das outras disciplinas (urbano, lírico, folclore ou musical & BSO). Esta coreografia deve ser inscrita dentro dessa disciplina.

No caso de uma coreografia se encaixar em várias disciplinas, o centro escolherá a disciplina na qual deseja competir; isto é, se por exemplo há uma coreografia de hip-hop que também é um musical, o centro participante pode escolher se compete na disciplina de URBANA ou MUSICALES & BSO.

No caso de não atingir um mínimo de 5 coreografias registradas por disciplina e categoria, a organização se reserva o direito de cancelar a disciplina e incluir as coreografias da disciplina cancelada dentro da disciplina FUSIÓN.

## 8º - JUÍZES

1- A organização selecionará a ordem de participação dos competidores e uma equipe de juízes nomeados pela comissão organizadora avaliará cada coreografia de acordo com os critérios detalhados na seção 11 deste regulamento.

### 2- Júri:

- **MARIO JIMENEZ.**
- **CRISTIAN JIMENEZ.**
- **JUAN POLO.**
- **MALENA MEXIA.**
- **ARANTXA CARMONA.**
- **DAVID CAMPOS.**
- **JAVIER CASTILLO "POTY"** - Presidente do júri
- **Convidado especial** (confirmação pendente).
- **Juiz Sorpresa** (confirmação pendente).

O currículo de cada um dos membros do júri estará disponível em nosso site: [www.vigoporte.com](http://www.vigoporte.com).

## 9º - MÚSICA

Todas as danças em competição serão trabalhos coreográficos, cada um contribuindo com sua própria montagem musical.

- 9.1- O tempo começará a contar a partir do primeiro som audível e / ou do primeiro movimento realizado no palco e terminará com o último som audível e / ou com o último movimento realizado no palco:

PARTICIPANTES	TEMPO MÍNIMO	TEMPO MÁXIMO
Indivíduos / Duetos / Trios	30 segundos (0:30)	3 minutos (3:00)
Grupos (de 4 a 10 participantes)	1 minuto e 30 segundos (1:30)	4 minutos (4:00)
Grupos (de 11 a 30 participantes)	2 minutos (2:00)	5 minutos (5:00)
Formações (de 31 a 50 participantes)	2 minutos (2:00)	7 minutos (7:00)
Formações (a partir de 51 participantes)	2 minutos (2:00)	8 minutos (8:00)

- 9.2- Não é permitido que qualquer coreografia exceda o tempo máximo estabelecido. Todos os temas musicais serão revisados previamente pela organização e caso algum excede o tempo autorizado, será devolvido para a adaptação do tema ao horário correto.

Se alguma coreografia começa ou termina com algum movimento sem som, quando a música é enviada para a organização, os silêncios apropriados devem ser incluídos; tanto para o controle do tempo pela organização quanto para o próprio DJ levar isso em conta ao lançar a música: ou seja, para que ele não corte logo, já que lembramos que NÃO há ensaios.

- 9.3- Eles podem misturar várias músicas uns com os outros.

- 9.4- Eles podem conter efeitos.

- 9.5- Eles podem conter fragmentos de diferentes estilos musicais.

- 9.6- O tema deve ser enviado para a organização no momento da inscrição em formato MP3 por meio do PEN ou por e-mail um [altas@vigoporte.com](mailto:altas@vigoporte.com).

Prazo final para envio de música segunda-feira, 15 de abril de 2019.

No dia da competição é obrigatório fazer uma cópia da música com a mesma qualidade em um PEN que contenha exclusivamente os temas musicais com os que irão competir.



## 10º - COREOGRAFIA

- 1- Não há penalidade ou restrição de coreografia.
- 2- Todas as acrobacias desejadas podem ser executadas.
- 3- Você pode dançar todos os estilos que quiser, mas sempre respeitando os tempos.
- 4- No caso de incorporar um suporte, é obrigatório notificar a organização com antecedência. Prazo para envio das informações dos adereços na sexta-feira, 5 de abril de 2019 para o e-mail [altas@vigoporte.com](mailto:altas@vigoporte.com)  
A colocação de uma paisagem ou objeto cênico é limitada a 30 segundos no máximo para montagem e 30 segundos no máximo para desmontagem.  
O uso de qualquer material elétrico, efeito de fogo ou o uso de qualquer produto que possa danificar, sujar ou molhar o palco (por exemplo, glitter, confete, pó de talco, resina, água, etc.) é proibido; como o uso de projeção no palco é proibido.
- 5- Nenhum ensaio será permitido no palco. As medidas úteis do cenário são 15 m (largura) x 10 m (profundidade). O palco terá linóleo.
- 6- No caso em que a coreografia tem algum canon direito, ela deve ser paga pelo centro de dança participante.

## 11º - PONTUAÇÃO

O sistema de pontuação será o mesmo para as três categorias, adicionando um **máximo de 100 pontos para coreografia**.

Cada uma das disciplinas terá três juízes ligados ao mundo da dança e / ou do entretenimento, dos quais pelo menos dois serão juízes especialistas na disciplina a ser pontuada (Júri: seção 8 deste regulamento).

As coreografias em competição serão avaliadas nas seguintes 4 áreas técnicas em uma pontuação de 1 a 10 juízes especialistas e de 1 a 5 no terceiro juiz:

- 1- **Música:** *O que é que começa a soar ...???*

Nesta seção além do **tema musical** selecionada, a qualidade do som da música também será levada em consideração; isto é, a qualidade com que você envia a música e se os cortes musicais são feitos corretamente.

- 2- **Caracterização:** *O primeiro impacto é o visual.*

Uso correto e de qualidade de **prop, maquiagem e trajes** adequado para coreografia.

- 3- **Estadiamento:** Interpretación artística, variedade coreográfica e uso correcto do **espazo cénico**.
- 4- **Técnica e Estilo:** Recursos dos bailarinos, **conhecimento de figuras** e **qualidade e dificuldade de execução dos movimentos de dança**; bem como a **interação** com os diferentes componentes do grupo.

A pontuação dos **juízes especialistas por disciplina**, marcará o dobro em relação ao resto, concedendo um máximo de 40 pontos por cada juiz especializado por disciplina. Desta forma, a soma dos dois juízes de magia seria um máximo de 80 pontos e a pontuação máxima do terceiro membro do júri seria de 20 pontos; adicionando assim os 100 pontos de pontuação máxima por disciplina. Em caso de empate, a decisão final será tomada pelo presidente do júri: Javier Castillo "Poty".

O sistema de pontuação é informatizado e imediato, garantindo total transparência nos resultados.

Os centros de dança receberão um pdf com todos os detalhes de suas pontuações e os comentários dos juízes (ver seção 2º.9).

O prêmio especial VIGO PORTÉ para a melhor coreografia, tanto na Categoria Infantil, na Categoria Júnior, quanto na Categoria Absoluta, será a coreografia selecionada pelo presidente do júri.

## 12º - PRÊMIOS

### CRIANÇAS Categoria:

#### **1º VIGO PORTÉ Prêmio Especial:**

Prêmio pela melhor coreografia selecionada pelo presidente do júri.

**Troféu Especial VIGO PORTÉ + 500 € em dinheiro + Troféu + Medalhas.**

### Três PRÊMIOS para cada disciplina:

#### **URBANO, LIRICA, FOLCRORE, MUSICALS & BSO. e FUSÃO:**

**1º Prêmio:** 200€ em dinheiro + Troféu primeiro classificado + diploma para cada participante.

**2º Prêmio:** 150€ em dinheiro + Troféu segundo classificado + diploma para cada participante.

**3º Prêmio:** 100€ em dinheiro + Troféu em terceiro lugar + diploma para cada participante.

### Categoria JUNIOR:

#### **VIGO PORTÉ Prêmio Especial:**

Prêmio pela melhor coreografia selecionada pelo presidente do júri.

**VIGO PORTÉ Troféu Especial + 700 € em dinheiro + Troféu + Medalhas.**

### Três PRÊMIOS para cada disciplina:

#### **URBANO, LIRICA, FOLCRORE, MUSICALS & BSO. e FUSÃO:**

**1º Prêmio:** 250€ em dinheiro + Troféu primeiro classificado + diploma para cada participante.

**2º Prêmio:** 200€ em dinheiro + Troféu segundo classificado + diploma para cada participante.

**3º Prêmio:** 150€ em dinheiro + Troféu em terceiro lugar + diploma para cada participante.

### **Categoría ABSOLUTA:**

#### **Prêmio Especial VIGO PORTÉ:**

Prêmio pela melhor coreografia selecionada pelo presidente do júri.

**Troféu Especial VIGO PORTÉ + 1000 € em dinheiro + Troféu + Medalhas.**

### **Três PRÊMIOS para cada disciplina:**

#### **URBANO, LIRICA, FOLCRORE, MUSICALS & BSO. e FUSÃO:**

**1º Prêmio:** 300€ em dinheiro + Troféu primeiro classificado + diploma para cada participante.

**2º Prêmio:** 250€ em dinheiro + Troféu segundo classificado + diploma para cada participante.

**3º Prêmio:** 200€ em dinheiro + Troféu em terceiro lugar + diploma para cada participante.

**Os pagamentos do prêmio serão feitos durante o mês seguinte ao final do evento.**

## **13º - OUTRAS MATÉRIAS**

**13.1-** Qualquer outro aspecto da organização e / ou competição que não esteja incluído nas seções anteriores será resolvido pelo **comitê organizador**. Se houver alguma discrepância com a decisão adotada, consulte a seção 2º.7 deste regulamento.

**13.2-** A organização se reserva o **direito de fazer as modificações** necessárias para o melhor desenvolvimento do programa do evento.

**13.3-** Lembramos que a organização possui um **seguro de responsabilidade civil** no caso de algum bailarino, acompanhante ou público ser danificado por algo do próprio evento (por exemplo, um foco cai). Mas se um dançarino, companheiro ou público estão danificados por exemplo: um dançarino torce uma dança no tornozelo, isso não é coberto pelo seguro do evento, mas pelo seguro contra acidentes que o próprio dançarino deve ter através de seu centro de dança.

**13.4- Horas aproximadas** \* (a partir de 22 de abril, os horários detalhados serão enviados):

#### **SEXTA-FEIRA, 3 DE MAIO DE 2019:**

**15:00** Credenciamentos e acesso à área de participantes, categoria INFANTIL. Os centros de dança serão convocados de acordo com a ordem de participação no concurso. Informações exatas fornecidas até segunda-feira, 22 de abril de 2019.

**15:00** Os centros de dança serão convocados de acordo com a ordem de participação no concurso. Informações exatas fornecidas até segunda-feira, 22 de abril de 2019.

**15:30** Abrindo as portas do público para o auditório onde será realizado o concurso da Categoria Infantil.

**16:00 Categoría INFANTIL Competición** (Calcula-se que termine por volta das 21h00 após a entrega dos prêmios da Categoría Infantil, mas são tempos aproximados, a partir de 22 de abril, as horas exatas serão informadas).

#### SÁBADO, 4 DE MAIO DE 2019:

**09:00** Acreditações e acesso à categoria de participantes JUNIOR. Os centros de dança serão convocados de acordo com a ordem de participação no concurso. Informações exatas fornecidas até segunda-feira, 22 de abril de 2019.

**09:00** Abertura da bilheteira e portas públicas com acesso exclusivo ao hall do Palácio de Congressos onde a área de exposição será.

**09:30** Abrindo as portas do público para o auditório onde o concurso da Categoría Júnior é realizado.

**10:00 Categoría Concurso JUNIOR** (Estima-se que terminará às 8:00 da noite após as premiações da Categoría Júnior, mas são tempos aproximados, a partir de 22 de abril, as horas exatas serão informadas)

#### DOMINGO, 5 DE MAIO DE 2019:

**09:00** Acreditações e acesso à área de participantes da categoría ABSOLUTE. Os centros de dança serão convocados de acordo com a ordem de participação no concurso. Informações exatas fornecidas até segunda-feira, 22 de abril de 2019

**09:00** Abertura da bilheteira e abertura de portas públicas com acesso exclusivo ao hall do Palacio de Congresos onde ficará a área de exposição

**10:00** Abrindo as portas do público para o auditório onde será realizado o concurso da Categoría Absoluta

**10:30 Concurso de Categoría ABSOLUTA** (Calcula-se que termine por volta das 2:00 da tarde após a cerimônia de premiação da Categoría Absoluta, mas eles são calendários aproximados.) A partir de 22 de abril, os horários exatos serão informados).

**18:00** Abertura de bilheteira e abertura de portas públicas com acesso exclusivo ao hall do Palacio de Congresos onde a área de exposição será.

**18:30** Portas públicas abrem para o auditório onde a Gala será realizada.

**19:00 Gala VIGO PORTÉ 2019** (Estima-se que termine por volta das 20h30, mas são horas aproximadas, a partir de 22 de abril, as horas exatas serão informadas).

**\* A organização se reserva o direito de modificar estes horários, para um melhor desenvolvimento do evento com informação prévia aos participantes, tanto através da pessoa de contato do seu centro de dança quanto no site e nas redes sociais do evento.**

### 13.5- Preço dos BILHETES \* do 8º Trofeo de Baile CIUDAD DE VIGO:

- ✓ Preço de admissão geral: 10€ + 1,10€ (despesas de gestão TICKETEA) por pessoa e por categoria.
- ✓ PREÇO ESPECIAL PARTICIPAÇÃO DE INSCRIÇÕES DE ADIANTAMENTO FAMILIA: 8,00€ + 0,90€ (despesas de gestão TICKETEA) por pessoa e por categoria. Prazo: domingo, 14 de abril de 2019.

#### \* O preço da entrada inclui:

- Acesso gratuito ao hall do Auditório del Palacio de Congresos MAR DE VIGO, onde teremos localizado a **área de exposição** durante o desenvolvimento da categoria em que participam.
- Acesso ao **concurso + entrega posterior de prêmios**, exclusivamente da categoria que eles adquiriram \*, com a nomeação e premiação das três coreografias vencedoras por disciplina e a coreografia vencedora do Prêmio Especial VIGO PORTÉ.

**\* Ou seja, por exemplo: a entrada da categoria infantil não é válida para a categoria júnior e vice-versa.**

Oferecemos uma compra máxima de 2 inscrições por participante e coreografia, exclusivamente na categoria em que você compete; isto é, por exemplo, se um participante dança coreografadas na categoria júnior, terá apenas o direito de compra de 2 bilhetes para seus parentes na classe júnior ou um participante para dançar duas coreografias na categoria júnior, você terá direito a comprar de 4 bilhetes na categoria júnior. Se houver ingressos disponíveis, a possibilidade de adquirir mais ingressos antecipados será oferecida novamente antes de colocá-los à venda para o público em geral. uma lista de espera (deve-se notar durante o processo de compra de bilhetes através ticketea), que confirmará, se possível, de segunda-feira 15 de abril de 2019. Ele será habilitado é recomendada a compra antecipada, porque a capacidade é limitada, os ingressos são numerados e provavelmente no mesmo dia do evento não há ingressos disponíveis para venda.

### 13.6- Preço dos BILHETES para a Gala VIGO PORTÉ 2019:

- ✓ Preço de admissão geral: 18€ + 1,10€ (despesas de gestão TICKETEA) por pessoa.
- ✓ BILHETES DE PREÇOS ESPECIAIS PARA PARTICIPANTES: 13,00€ + 1,10€ (despesas de gestão TICKETEA) por pessoa. Prazo: domingo, 14 de abril de 2019.

Oferecemos, em princípio, no máximo 2 ingressos por participante desde que colocamos os ingressos à venda até completar a capacidade. Os participantes que comprarem este ingresso antecipado e que forem um dos vencedores que têm o direito de dançar na Gala, receberão seu ingresso e o dinheiro será devolvido caso não o desejem para um parente, amigo, etc. Você só será recolhido e devolvido o dinheiro da entrada de gala comprada por um participante qualificado para dançar na festa de gala, nunca a entrada que o acompanha. Compra antecipada é recomendada, já que nesta gala as 3 categorias participarão. Assim que a capacidade for preenchida, uma lista de espera será ativada (deve ser indicada durante o processo de compra do bilhete através do TICKETEA), que será confirmada, se possível, a partir de segunda-feira, 15 de abril de 2019 .

### 13.7- Procedimento de compra de ingressos:

- Compra de ingressos antecipados exclusivo para parentes e / ou participantes disponíveis a partir de quinta-feira, 14 de março de 2019, a partir das 10: 00h.
- TODOS OS INGRESSOS SERÃO NUMERADOS, então a compra antecipada é recomendada para a eleição de assentos.
- Somente os participantes que já se cadastraram e que seu centro de dança se registrou na (s) categoria (s) em que participarão terão acesso à compra de ingressos antecipados. O exclusivo programa TICKETEA para VIGO PORTÉ, automaticamente oferecerá os ingressos que você tem disponível para compra: dois ingressos em LA / S CATEGORIA / S onde o participante concorre + dois ingressos para o GALA VIGO PORTÉ 2019.